

АННОТАЦИЯ
к диссертационной работе Железнякова Бориса
Анатольевича «Религии средневекового Казахстана по
археологическим источникам», представленной на соискание
степени доктора философии (PhD) по специальности 6D020800-
Археология и этнология

Общая характеристика диссертационной работы. В диссертации рассматриваются проблемы изучения религий средневековых городских жителей Южного и Юго-Восточного Казахстана на основе археологических источников. Особое внимание было уделено трем: мусульманству, христианству и манихейству. Реконструкция исторических процессов, связанная с распространением средневековых религий на территории Южного Казахстана и Жетысу в подавляющем большинстве случаев, производится по археологическим источникам, которые были значительно пополнены в последнее время, благодаря реализации государственных программ «Культурное наследие», «Рухани Жаңғыру» и другим. Так были получены новые археологические данные по духовной культуре населения Южного Казахстана и Жетысу, где в IX-X вв. происходил переход в общественном сознании к монотеистическому мировоззрению.

Актуальность. Тема реконструкции религиозного мировоззрения населения Казахстана средневекового периода, крайне слабо или, весьма фрагментарно отраженного в исторических источниках, представляет крайний интерес для исследователей по археологическим источникам прошлого региона Южного Казахстана и Жетысу. Работа написана на основе собственных полевых исследований автора, полученным в их результате новым материалам по культовым сооружениям манихейства и ислама. Также были обнаружены новые артефакты с христианской символикой. Благодаря этому, в работе были уточнены: хронология и периодизация, характер процессов проникновения, распространения и укрепления этих религий на отдельных памятниках большого региона. Благодаря многообразию религий и культов, мы и имеем то многообразие архитектурных построек, их художественных и иных элементов и решений: планировок, ориентировок, образцов внутреннего и внешнего убранства, предметов, светильников, отдельных показательных конструктивных особенностей сооружений, видов погребальных обрядов и сооружений, смешение форм и стилей, расположенных совсем близко, «на соседней улице», что зачастую специалисты не решаются четко определять ту или иную принадлежность.

Выявленные ранее и в последнее время мусульманские сооружения, в том числе, автором в результате проведения археологических раскопок: соборная мечеть и комплекс мавзолеев и ханака на Каялыке. Значительное количество отдельных находок: надмогильных камней (кайраков), буддийских стел, множество мелких предметов, носящих следы той или иной культовой принадлежности.

Объект исследования – археологические источники раннего и развитого средневековья, происходящие, главным образом, из Южного Казахстана и Жетысу. Важны и артефакты, найденные на территории всей Республики Казахстан, связанные с тематикой исследования. Оживленные культурные связи происходили по трассе Великого Шелкового пути. Для мечети Каялыка привлекается аналог – мечеть на Водянском городище (город Бельджамен) в Волгоградской области РФ.

Предмет исследования – из всего многообразия артефактов, имевших культовое или двойное назначение, данных по сооружениям, для населения раннего и развитого средневековья выделяются и анализируются именно те, которые «выдают», наилучшим образом «высвечивают» его культовую сущность. Основные параметры культовых сооружений, например, ориентировка, яркие особенности планировки; наиболее характерные черты у артефактов. Именно это является основным предметом исследования.

Источники. Для исследования выбраны материалы, полученные в результате проведения археологических исследований на памятниках Южного Казахстана и Жетысу: культовые объекты, храмовые и дворцово-храмовые комплексы, памятники искусства и отдельные культовые предметы, например, с изображениями крестов, эпиграфическими надписями, в том числе, памятники, относившиеся к погребениям несториан с надписями, содержащих: имена, даты, положение, другие подробности. Частично производится пересмотр некоторых устоявшихся воззрений, но главным образом, автор основывается на источниках, выявленных им в результате собственных исследований. Особый интерес представляют исследования по датировке процессов исламизации и характеру проникновения этой религии и культуры в Южный Казахстан и Жетысу.

Целью работы является реконструкция отдельных процессов и интерпретация археологических памятников и находок, характеризующих распространение и бытование таких религий как христианство, манихейство и ислам на территории Жетысу и Южного Казахстана в VI – начале XIV вв. их синкретизация с традиционным мировоззрением. Исследуется переход к монотеизму средневекового городского населения. Подчеркивается уникальность феномена культуры на отрезке Великого Шелкового пути.

В работе поставлены следующие **задачи**:

1. Исследовать традиционные культы, духовные традиции, процессы синкретизации с мировыми религиями. Проследить черты консервации традиции через символику на массовых археологических источниках, выявленных на памятниках Великого Шелкового пути.

2. Продемонстрировать современное состояние изученности духовной культуры, религиозных представлений городского населения Южного и Юго-Восточного Казахстана в период VI (VII) – XIV вв. на основе исследования памятников архитектуры и искусства, предметов, связанных с культом.

3. Поэтапно проследить распространение монотеистического религиозного мировоззрения, культового и функционального назначения археологических памятников, отражающих эти процессы.

4. Произвести систематизацию и обобщение полученных научных данных с учетом исторических источников; введение результатов исследования новых памятников ислама, христианства и манихейства в научный оборот.

На защиту выносятся следующие результаты научной деятельности по анализу археологических источников:

- 1) Выявлено многообразие археологических источников по религиям Казахстана (огромный интерес к археологическому изучению региона в XIX в. вспыхнул из-за уникальных археологических находок, характеризовавших уникальный феномен домусульманской и раннемусульманской культуры Среднего Востока);
- 2) охарактеризовано своеобразие религиозной ситуации накануне укрепления ислама в регионе (период: 840-960 гг.), это был «сплав» местной традиции, с христианством и манихейством;
- 3) перечислены основные памятники христианства, отдельные захоронения и значительные некрополи, обследован пещерный комплекс (монастырь), знаковые и наиболее яркие артефакты, имеющие отношение к культуре или с символикой; выделены хронологические этапы распространения несторианства, мелькитства, католичества, армянской церкви, проникновение в регион Тараза христиан из Багдада в 760-е гг., в составе киданей в 1140-х гг., христиан с Востока в XIII в.;
- 4) изучен факт, свидетельствующий о наличии манихейства на памятнике средневековой городской культуры на территории Казахстана; интерпретирована манихейская принадлежность раскопанного культового сооружения на городище Каялык (по его ориентировке, предметам);
- 5) определены этапы проникновения ислама на территорию Южного Казахстана, Таласа, Шу, Иле и Жетысу, начиная с 730-х гг. – карательных походов арабов на Сырдарью, до 1200 г, когда правитель Каялыка и Карлукского ханства династии Арсланидов принял ислам. На основе находок автора, а также результатов исследований ведущих археологов: сделана периодизация этих процессов, предложена интерпретация сути (движущих сил) этих процессов;
- 6) сформулированы основные результаты исследований, проведенных автором соборной мечети Каялыка; выявили целый ряд особенностей ислама, культуры и архитектуры периода постройки 1230-1240-х гг., когда ислам принял владетель Чагатайского улуса; прослежены изменения сравнительно с караханидским периодом;
- 7) проведен анализ хронологии этапов; процессов укрепления («расцветов») исламской культуры, на основе археологических источников. Исследованы: новая структура городов, огромные сельскохозяйственные рабоды, обнесенные «длинными стенами», ирригационные каналы. Проанализированы: масштабное строительство новых культовых сооружений, менялась ориентировка новых центров городов, смена приоритетов, например, ханака - медресе;

- 8) выявлены яркие особенности культуры караханидского этапа ислама на территории Южного и Юго-Восточного Казахстана, в том числе из комплексной природы орнаментов: на мавзолеях, на керамике и очагах караханидского времени, с учетом выявленной хронологии источников;
- 9) произведена систематизация и обобщение полученных данных с учетом историко-культурных процессов, происходивших на территории Южного Казахстана и Жетысу в период VIII-XIII вв.

Хронологические рамки исследования охватывают эпоху раннего средневековья и частично развитого средневековья до прекращения городской культуры на территории страны «Аргу» - Жетысу: от гор Каратау до озера Алакуль. Это была эпоха мультикультурализма и конкуренции в проповеди, образования и учености таких религий, как зороастризм, буддизм, несторианство и манихейство, надежно фиксируемым по археологическим находкам с VI-VII вв. Изложение и анализ материала завершается к началу XIV в., когда происходит гибель городской культуры Жетысу, одновременно, свертывается и полирелигиозная картина в духовной жизни, а также феномен «Мусульманского ренессанса».

Территориальные рамки исследования. Непосредственными границами географического региона, на материалах которых было проведено исследование (в том числе, располагаются археологические памятники, на которых проводил исследования автор), является территория Южного и Юго-Восточного Казахстана.

Методология и методы исследования. Методологической основой работы является совокупность общеисторических и археологических методов исследования, выбор которых обусловлен характером изучаемых источников. При написании работы соблюдался принцип объективности и историзма, позволяющий рассматривать процессы и явления во всем их многообразии и динамичном развитии. В работе использованы историко-сравнительный метод. Выявлению закономерностей внутренней организации сюжетных композиций способствует структурно-семиотический метод. Используются также, такие методы, как описание, классификация, датировка.

В работе приводится ряд новых методик интерпретации культовых сооружений, например, по культовым ориентировкам сооружений, храмов. Эта методика применяется широко в западных исследованиях, особенно, мусульманского периода.

Научная новизна работы. Данная работа представляет собой первое специальное комплексное исследование, посвященное изучению религий городского населения Южного Казахстана и Жетысу по материалам археологических исследований на протяжении раннего и развитого средневековья. На Великом Шелковом пути до X-XI вв., (в Каялыке до XIII-XIV вв.) отмечалось полнейшее разнообразие религий и культур, но в целом процесс был логичен и обусловлен историческими процессами. Ренессанс культуры Востока был «замешан», на этом культурном феномене.

История христианства VI-XIV вв. реконструируется по отдельным находкам, а также свидетельствам исторических источников. Проведены

исследования на городище Лепсы, по результатам которых К.М. Байпаков сопоставил его с христианским поселением, в котором побывал В. Рубрук. Исследованный автором в качестве руководителя отряда в составе ЮККАЭ манихейский храм на городище Каялык в 2004-2005 гг. был интерпретирован по находкам: 13-рожковому светильнику, характерной растительной орнаментации на нем. Архитектурные аналоги из Восточного Туркестана (Кочо): размерам, прямоугольным (аскетичным) планировкам, ориентировке манихейских храмов и всему комплексу находок. На Средней Арыси Караспанским отрядом ЮККАЭ под руководством автора были проведены исследования и документация «длинной стены» - внешней оборонительной стены городища Караспан в 2006 г., высотой более 4 м, южный отрезок более 4 км, предполагаемая общая протяженность стены около 14 км. Был исследован ирригационный канал, подводивший воду из Арыси, протяженностью свыше 9 км, шириной до 4 м. На городище Каялык были исследованы комплекс ханака-мавзолеев рубежа XII-XIII вв., имевший отношение к ордену Яссавитов и местной династии Арсланидов. Соборная мечеть середины XIII в. – типичной планировки для общегородских сооружений, времен Монгольской империи. Это позволило выделить ранние этапы проникновения ислама в регион: около 1200 г. и в 1240-х гг. сравнительно с общепринятой ранее датой: 1365 г., принятием ислама Туглук-Тимуром, правителем Могулистана.

Практическая значимость работы. При написании книг, научных статей, публикаций в СМИ, музейных экспозиций и так далее, будут востребованы материалы этой работы. Тема средневекового Восточного христианства крайне актуальна в кругах зарубежных ученых соответствующего круга. Еще более актуальны исследования, основанные на конкретный материалах по распространению ислама, мусульманской культуры, политического влияния династий Саманидов, Караханидов. Результаты опубликованы автором в ведущих рецензируемых сборниках.

Апробация результатов исследования. Основные положения и выводы диссертации содержатся в 55 научных публикациях по тематике диссертационного исследования, опубликованных с 2002 г. За период обучения в докторантуре подготовлено и опубликовано: в журналах Scopus – 1, рекомендованных КОКСОН - 4, монографий (в соавторстве) - 2, апробировано в материалах конференций - 3. Докладывались на 20 научных конференциях международного, регионального и республиканского уровней: международной конференции «Маргулановские чтения» – начиная с 2003 г.

Структура диссертации: организована в соответствии с общепринятыми принципами и логикой научного анализа археологических источников и состоит из двух частей. Первая часть включает структурированный текстовый материал, где представлены результаты, в значительной степени, собственных исследований - введение, три раздела, заключение и список использованных источников. Вторая часть состоит из приложения куда вошел базовой иллюстративный материал, организованный в соответствии с последовательностью изложения материала.